



Nieuwsbrief november 2016

Première bij de opening Historisch weekend op vrijdag 4 november van de film: Retourtje Den Dolder, het erfgoed van de W.A. Hoeve

Op vrijdag 4 november om 13.00 uur openen wij ons historisch weekend in de gehoorzaal op de WA Hoeve. U bent van harte welkom! Na het openingswoord door onze wethouder, Marcel Fluitman, vertellen twee ervaringsdeskundigen van Altrecht, Anne en Manuel, hun eigen verhaal. Vervolgens - rond 13.30 uur - vertonen wij de film van het Rozenhuis uit Zeist: Retourtje Den Dolder, het erfgoed van de W.A.Hoeve. Deze film duurt ca. 20 minuten en vertelt de geschiedenis van de psychiatrie en de gebouwen op het terrein van de W.A. Hoeve.

Gedurende het gehele weekend draaien wij deze film geregeld in de gehoorzaal, maar het is natuurlijk uniek om deze première bij te wonen, wanneer ook de filmmakers aanwezig zijn. De dvd van de film is via onze vereniging te bestellen.

Het volledige programma van dit weekend vindt u in een speciale Kroniek die deze maand huis aan huis is bezorgd in Den Dolder. Leden ontvangen deze natuurlijk ook per post. Via onze site kunt u een pdf van het programma downloaden.

Groot geldbedrag voor de Vereniging via actie Rabobank!

De Rabo Clubkas Campagne heeft onze vereniging maar liefst **€ 986,61** opgeleverd; alle stemmers - en de Rabo natuurlijk - hartelijk dank.

www.historischeverenigingdendolder.nl

80 Bovenbouwleerlingen van De Kameleon verkennen de architectuur op de W.A. Hoeve



Op 26 en 28 oktober jl. bestudeerden 80 kinderen onder leiding van mevrouw Go Bruens, gids van Aorta, de bijzondere architectuur van enkele gebouwen van de W.A. Hoeve. De excursies voerden langs de middenas en enkele paviljoens.

Mevrouw Bruens wees op de bouwkundige kenmerken van de verschillende gebouwen. De maquettes die de kinderen naar aanleiding van deze excursie maken, zijn te zien in de Geheerzaal tijdens het Historisch Weekend.

Unieke vertoning tekeningen

In 1919 maakt Jan van Herwijnen (1889-1965) een serie levensgrote tekeningen van psychiatrische patiënten van de Willem Arntsz Stichting. Hij werkt er negen maanden aan en tekent de portretten in zwart krijt op grote vellen papier. Ruim dertig mensen geeft hij hiermee een persoonlijk gezicht. De tekeningen worden vol lof ontvangen en tegelijkertijd opgevat als duidelijke kritiek op de verzorging van deze mensen.

De tekeningen zijn eigendom van de Jan van Herwijnen Stichting en in bruikleen gegeven aan Museum Arnhem. Wij hebben de afdrukken omgezet in een diavoorstelling die wij gedurende het gehele weekend in de Geheerzaal vertonen. U kunt dan ook de catalogus via ons bestellen.



Jan van Herwijnen – De krankzinnigen (1919)

Ingekomen verzoek:

Beste eenieder,

in de laatste bijeenkomst van het Geheugen van Zeist heb ik aandacht gevraagd voor het stemmen op het Nationaal Park Heuvelrug indien deze daartoe genomineerd zou worden. Nu is bekend geworden dat de Heuvelrug inderdaad tot de genomineerden behoort. Gestemd kan worden via de site mooistenatuurgebied.nl.

Jullie vertelden toen bereid te zijn jullie achterbannen te motiveren te stemmen cq hun stem op het nationaal park Heuvelrug uit te brengen. Graag jullie actie in deze, het is zeker belangrijk.

Dank + vriendelijke groet Theo Ruijs.

Opmerking Petra Koek: Stel nou dat **de meer dan 900 lezers** van deze e-mailnieuwsbrief hun stem echt uitbrengen, dan maken we wel een verschil. Zo belangrijk dat Park Heuvelrug, als enige in de provincie Utrecht, erkend blijft. Toch?

Zeist ziet Den Dolder weer zitten!



Petra Koek, Sander Jansen, Josca Oudenes, Harry Oudenes, Janny van Ee en Ria Efdee zitten goed op de zojuist onthulde bevrijdingsbank. (foto:Frits Stuurman)

De gerenoveerde bevrijdingsbank in Den Dolder is feestelijk onthuld. Wethouder Sander Jansen hield een toespraak, gaf een grote bos bloemen aan mw Janny van Ee - die in 1945 als 5-jarige bloemen had aangeboden - en de hernieuwde bouwtekeningen aan dhr Harry Oudenes, de zoon van de maker destijds. De aanwezigen, onder wie historica Ria Efdee en kleindochter Josca Oudenes, hieven het glas op onze vrijheid en op de nieuwe kans om het verhaal en ons verhaal te blijven vertellen.

Een journaliste in de dop, Rozemarijn Schuurs, maakte er een mooi verhaal van, plaatste er een vrolijke foto bij en zette haar artikel op de website van haar opleiding: <http://zeist.hu.nl/onthulling-bevrijdingsbank-zeist-ziet-ons-weer-zitten/>